



HOVEDGÅRD - BYEN I SKOVEN

DEN OVERORDNEDE VISION

HOVEDGÅRD – BYEN I SKOVEN

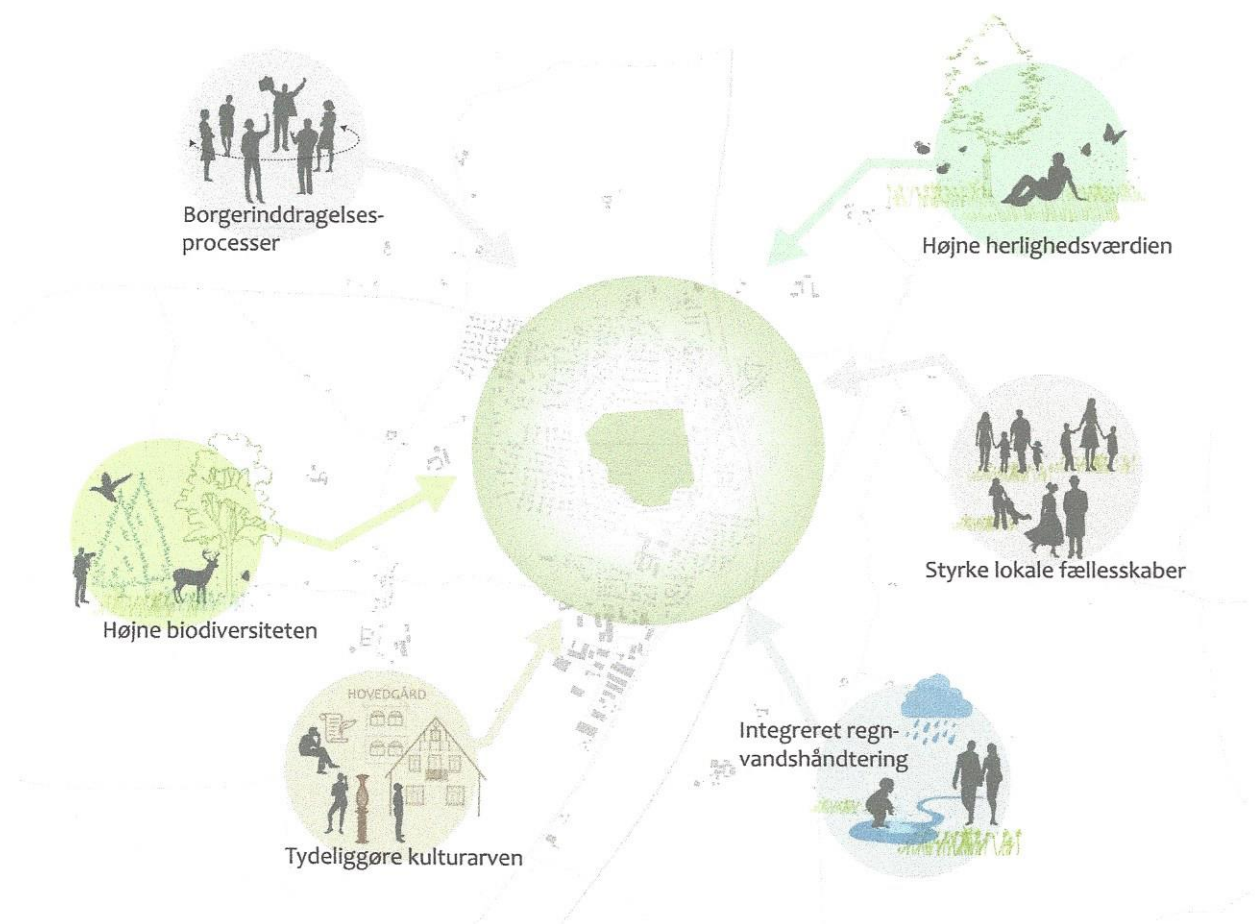
Den nye vision for Hovedgård skal definere rammerne for et nyt og endnu mere attraktivt liv i byen. Hovedvisionen er at skabe en tydelig identitet for byen forstærket gennem natur og kultur.

Visionen kombinerer byens natur, lokalsamfund og kulturarv, og har fokus på at højne biodiversiteten, herlighedsværdien og styrke fællesskaber på tværs af lokalsamfundet. Byen i Skoven skal være et attraktivt sted at bo og byens borgere skal i høj grad inddrages i selve designprocessen. Her skabes nye bosætningstyper som skal invitere nye beboere til byen, som ønsker at bo i en grøn og bæredygtig by med et stærkt lokalsamfund. Den grønne strategi bliver et design- og udviklingsparameter der bruges som et arkitektonisk redskab til at tegne en bæredygtig by, med en grøn og blå planløsning, med en tydelig lokal forankring.

Ydermere fremhæver det grønne lag kulturhistoriske nedslagspunkter og forbindelser, og er derfor med til at definere og tydeliggøre byens kulturlag. Det grønne lag med skov, grønne forløb og forbindelser bliver identitetsskabende og binder byen sammen ved at lave en sammenkobling med byens kulturfortælling, borgernes behov og det liv der leves i Hovedgård.

Gennem grøn planlægning vil Hovedgård være den første by i Horsens der strategisk arbejder med og benytter biodiversitet som design og udviklingsparameter for byen.

De første indsatser vil være at skabe en grøn kulturplads ved banegården, samt at etablere en samhørighed mellem Østergade og Vestergade.



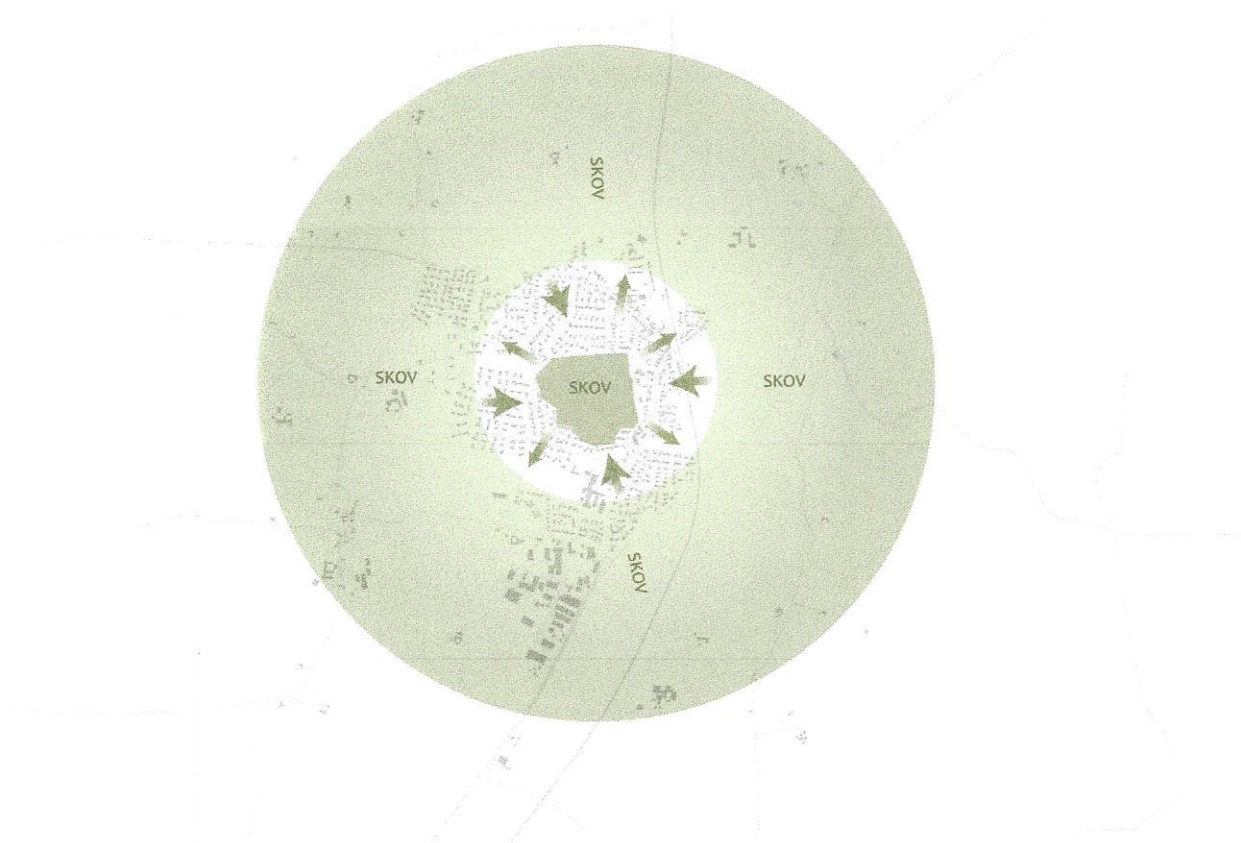
DEN ARKITEKTONISKE VISION



HOVEDGÅRD – BYEN I SKOVEN

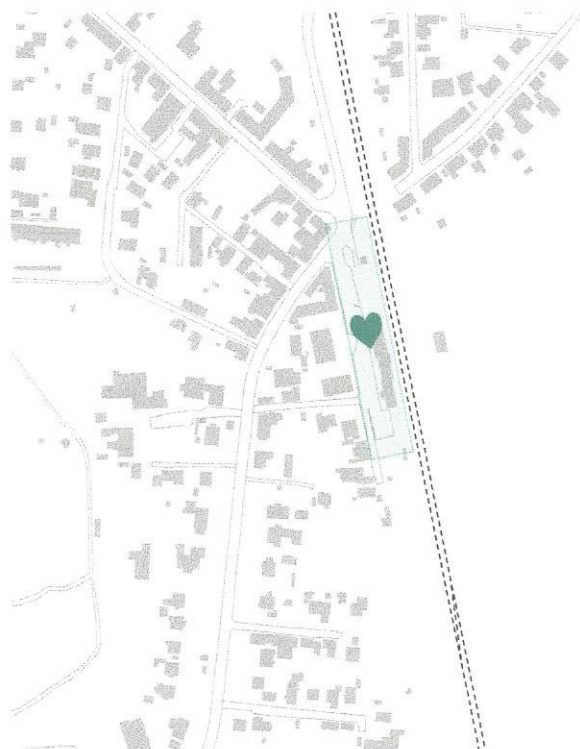
Hovedgård har en skøn beliggenhed med stort potentiale for at udvikle og addere det grønne som allerede eksisterer i landskabet både rundt om byen og i byskoven centralt placeret i byen. Ved at arbejde med visionen om at skabe en By i Skoven bygger vi bro imellem historien, nutiden og fremtiden med naturen og skoven som den grønne fællesnævner.

Med et arkitektonisk greb, ud fra eksisterende grønne volumener i det omkringliggende landskab, trækkes en grøn cirkel der omkranser Hovedgård og danner Byen i skoven. Dette greb skal være med til at skabe byens fremtidige identitet og skal være med til at skabe en ny attraktiv by, som kan tiltrække nye tilflyttere, der ønsker at bo med naturen omkring sig.



Den grønne cirkel, der omkranser byen, bliver bearbejdet forskelligt alt efter ejerforhold og skel. Beplantningen indenfor den grønne cirkel består overordnet af to beplantningskarakterer – En vild med udgangspunkt i arterne i skoven og en kultiveret der arbejder med en ny beplantning. Den vilde beplantning skaber de grønne korridorer imellem byskoven, byen og den store omkransende skov, og den kultiverede understreger et grønt strøg ved byens primære veje og pladser.

På den måde optræder de grønne lag på forskellige måder som er med til at flette byen sammen som helhed. Diversiteten i beplantningen er ligeledes med til at understrege typer af ophold, aktiviteter, funktioner og konteksten og det grønne er dermed det primære 'værktøj' som danner grundlag for en grøn strategisk planlægning med biodiversitet som design og udviklingsparameter for byen.



1# STATIONSPLADSEN

Den overordnede vision for Stationspladsen er at tilbagebringe den centrale betydning banegården har haft for byen og skabe en kulturplads som understreger byens identitet og leder op til ophold for byens borgere. Banegårdsbygningen er bygget i 1868 samtidigt med jernbanen. Banen fungerede indtil 1974 hvor den blev nedlagt som station, toget kører dog stadig igennem byen. Den gamle kro som er placeret skråt overfor stationsbygningen kan dateres helt tilbage til 1678, da der var behov for en bekvæmhed på poststrøgen mellem Horsens og Aarhus. Det var derfor et naturligt centralt punkt i byen da jernbanen blev bygget overfor kroen. Da jernbanen blev udvidet i 1920'erne lukkede man den tidligere landevej mod Østergade og byen udviklede sig mod vest og Stationspladsen ligger i dag i periferien af byen. Stationspladsen ligger som centralt koblingspunkt mellem Horsensvej, Vestergade og Østergade og vil sammen med disse veje skabe en sammenhæng og identitet for byen med natur og kultur.

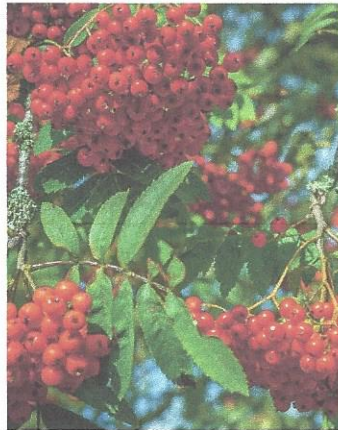
De vigtige kulturhistoriske greb omkring Stationspladsen er i dag glemt, da hverken kroen eller banegården længere er i funktion. Dermed er den naturlige gang og det daglige liv ved pladsen ikke længere eksisterende, som stemningen på pladsen bærer præg af. Det er målet at man kan synliggøre disse kulturlag og på den måde skabe en identitet for byen og få livet tilbage til pladsen. Dette gøres med en grøn strategi som skal fremhæve specifikke aspekter af kulturhistorien og dermed skabe en ny kulturplads med værdi for byens borgere. Kulturpladsen skal lede op til forskellige ophold på pladsen for at borgerne igen kan møde hinanden i det daglige liv. Det er oplagt at indtænke byens foreninger og institutioner i pladsen så forskellige mennesker mødes på tværs af generationer og interesser.



Lige overfor stationsbygningen ligger biblioteket og lægehuset som stadig medvirker til følelsen af Hovedgård som by. Det er også disse funktioner som skal i spil ved etableringen af kulturpladsen for at skabe en sammenhængende plads med byens daglige liv i fokus. Selve stationsbygningen har i dag ikke nogen funktion, men kunne tiltænkes et kreativt eller lokalt mødested.

Der er planer om at toget igen skal stoppe i Hovedgård og da togforbindelsen fysisk forbinder byen med omkringliggende stationsbyer får Hovedgård sin status tilbage som stationsby. Derfor bliver pladsens betydning endnu vigtigere da der vil komme et naturligt flow til, fra og igennem pladsen. Banens genåbning betyder også at byen bliver mere attraktiv for nye tilflyttere som kan pendle til og fra arbejde.

Stationspladsen opdeles i 3 delområder - A, B og C som hver især defineres hovedsagligt ud fra 4 parametre: belægningstype, beplantingskarakter, funktion og miljømål. De forskellige zoner bindes sammen ved at sammenflette belægningstyper og beplantningskaraktererne og dermed skabe helhed og sammenhængende stationsplads for Hovedgård.



Almindelig røn



Asfalt



Fuglekirsebær



Slotsgrus



Spidsløn



Parkering kombineret med beplantning



Opholdsniche

BELÆGNING

BEPLANTNING

FUNKTION

DELOMRÅDE A - TRAFIK OG PARKERING

Delområde A ligger nordligst på stationspladsen og hæfter sig på byen som infrastrukturelt knudepunkt. Her skal være plads til parkering, gennemkørsel for bussen og vareindlevering. Arealet skal tilgodese de trafikale og logistkmæssige forhold og samtidig danne små nicher til ophold. Der skabes en plads som kombinerer parkering og opholdsmuligheder ved at bruge beplantningen som rumskabende og definerende elementer. Der etableres store robuste vejtræer som skal være med til at øge biofaktoren i området.



Fyr



Stålskanter som reference til skinner som kulturhistorisk og arkitektonisk element



Genbrugstegl



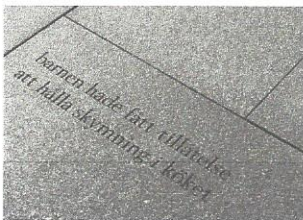
Fuglekirsebær



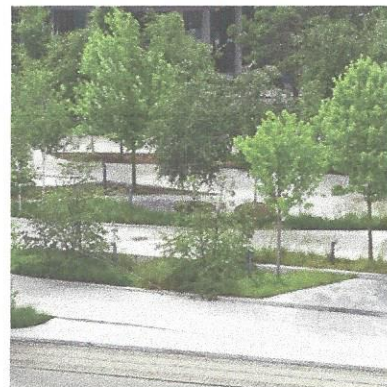
Legeelementer med både naturlig og urban karakter



Staudbede



Genbrugsfliser med prægning



Grønne og grå flader sammenflettes og danner zoner

BELÆGNING

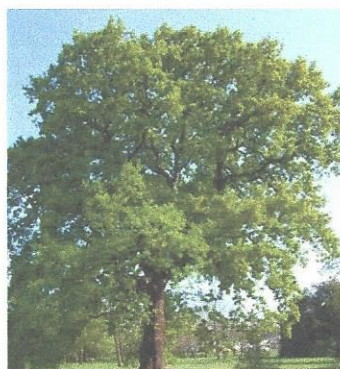
BEPLANTNING

FUNKTION

DELOMRÅDE B - KULTUR, LEG OG FORMIDLING:

Delområde B placerer sig imellem biblioteket og banegården og funktionerne skal tage afsæt i kultur, leg og formidling. Udgangspunktet for landskabsarkitekturen skal sammenflette grønne og grå flader og danne mindre zoner og opholdsmuligheder. Beplantningen består af solitære træer som rumligt danner tag og staudbede som aktiverer sanserne og samtidig øger biodiversiteten ved at tiltrække dyr og insekter. Arealet skal have en urban karakter med karakteristiske belægningstyper udført i genbrugsmaterialer.

Dette kunne være fliser med prægning, hvor byens borgere selv er med til at definere hvad der skal stå. Der etableres forskellige lege- og siddeelementer som skal invitere til aktiviteter og ophold for forskellige aldersgrupper. Som arkitektonisk og som kulturhistorisk reference tænkes arealet opdelt i flader med stålskanter/skiner som skal synliggøre byens historiske betydning som stationsby.



Forskellige hjemmehørende skovtræer



Forskellige bærbuske



Grusplads til arrangementer



Stier og plads i slotsgrus



Forskellige frugttræer



Urban skovhave

BELÆGNING

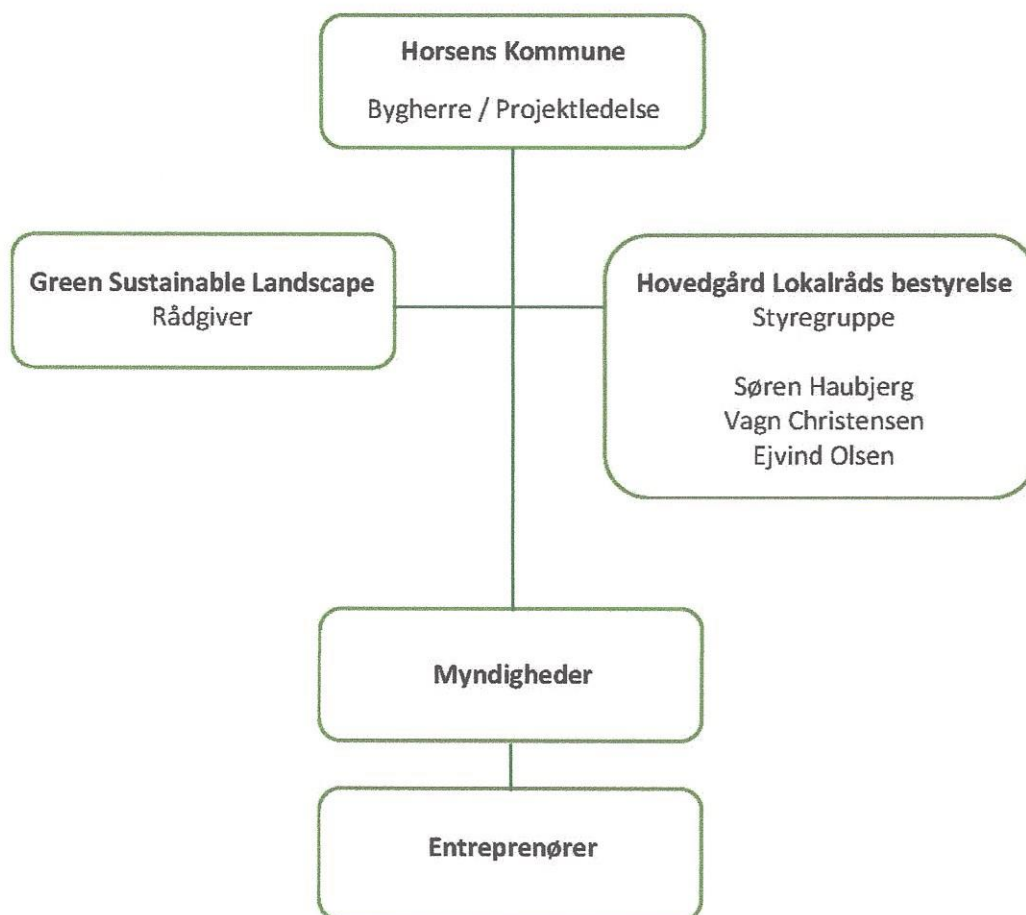
BEPLANTNING

FUNKTION

DELOMRÅDE C - PARK OG SKOVHAVE

Delområde C er placeret sydligst på stationspladsen og støder op til et grønt tæt bælte i syd. Den tætte beplantningskarakter føres med op i projektområdet og der etableres en urban skovhave med en høj nytteværdi med frugt- og nøddetræer, bærbuske og lav beplantning som rabarber og blåbær. Der etableres stier i slotsgrus, som slynger sig igennem skovhaven. I overgangen mellem delområde B og C tiltænkes en plads i grus til sociale arrangementer såsom fællesspisning, mødested for korpset eller andre lokale foreninger.

ORGANISATION



ANLÆGSBUDGET

#DELOMRÅDE A

Byggeplads		
Opbrydning		
Inventar		
Beplantning		
Afvanding		
Eventuelle ledningsomlægning ved træer		
Belægningsarbejde		
Afmærkning		
Ny belysning		
Projektering		
Borgerinddragelse		
I alt	kr.	2.000.000

#DELOMRÅDE B

Byggeplads		
Opbrydning		
Inventar		
Beplantning		
Afvanding		
Eventuelle ledningsomlægning ved træer		
Belægningsarbejde		
Ny belysning		
Projektering		
Borgerinddragelse		
I alt	kr.	2.000.000

#DELOMRÅDE C

Byggeplads		
Opbrydning		
Inventar		
Beplantning		
Eventuelle ledningsomlægning ved træer		
Belægningsarbejde		
Projektering		
Borgerinddragelse		
I alt	kr.	2.000.000

MÅLSÆTNING

Vores målsætning er at sikre at Hovedgård Bymidte igen bliver et centralt samlingssted for byens borgere

Dette sikrer vi gennem at:

1. Højne Biodiversiteten i Hovedgård
2. Tydeliggøre kulturarven i Hovedgård
3. Højne herlighedsværdien af Hovedgård
4. Styrke de lokale fællesskaber ved at skabe grønne opholdsområder i Hovedgård